

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Школьный этап  
2023-2024 учебный год  
5-6 класс**

Время выполнения заданий – 2 ак. часа (90 мин.)




Максимальное количество баллов – 100.

| номер задания | максимальные баллы за каждое задание | время выполнения | баллы, полученные участником |
|---------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------|
| 1             | 18                                   | 15 мин.          |                              |
| 2             | 25                                   | 20 мин.          |                              |
| 3             | 20                                   | 15 мин.          |                              |
| 4             | 19                                   | 15 мин.          |                              |
| 5             | 12                                   | 15 мин.          |                              |
| 6             | 6                                    | 10 мин.          |                              |
| <b>ИТОГО:</b> | 100                                  | 90 мин.          |                              |

**Задание № 1.**

Даны иллюстрации к литературным произведениям. 1) Укажите названия произведений, 2) полное имя автора этого произведения и перечислите главных героев.

Ответ запишите в таблицу.


| 1.  | 2.   | 3.  |
|---|--|---|
|  |  |  |
| 1)  | 1)   | 1)  |
| 2)  | 2)   | 2)  |
| 3)  | 3)   | 3)  |

Максимальный балл – 18.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 2.**

Определите по фрагменту картины – название картины и художника, который ее написал. Постарайтесь вспомнить картину целиком и ответьте на вопросы.

|   |  |
|---|--|
|  | <p>1. Напишите название картины, автора, жанр живописи.</p>  |
|   | <p>2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? (находится вверху, внизу, посередине, справа, слева и т. д.).</p> |
|   | <p>3. Опишите, что окружает данный фрагмент, находится справа и слева от него.</p>   |
|   | <p>4. Назовите известные работы этого же художника:</p>  |

Максимальный балл – 25.  
Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 3.**

*Показаны произведения различных народных промыслов.*

1. Напиши названия этих промыслов.

*Опиши эти виды декоративно-прикладного искусства:*


2. где появился,

3. где находится центр этого промысла,

4. по каким приметам его можно узнать,

5. какой материал используется.

*Ответ запишите в таблицу.*

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| <p><b>1.</b></p> |  | <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> |
|------------------|---|---|

|    |  |                            |
|----|--|----------------------------|
| 2. |   | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. |
| 3. |   | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. |
| 4. |  | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. |

Максимальный балл – 20.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 4.**

1. Дан ряд слов, которые относятся к разным видам искусства. Распределите их по группам, вписывая номера в соответствующую графу:

1 – Быль. 2 – А.И. Куинжи. 3 – К.Сен-санс. 4 – Ноктюрн. 5 – Грифель 6 – Стих. 7 – М.П.Мусоргский. 8 – Подрамник. 9. – Карандаш. 10 – М.М.Пришвин. 11 – Увертюра. 12 – Комедия. 13 – Труба. 14 –Палитра. 15 – Сказание.

2. Напишите, что означают указанные отдельно в таблице термины.

| № задания | Вид искусства             | Номера |
|-----------|---------------------------|--------|
| 1.        | Музыка                    |        |
|           | Изобразительное искусство |        |
|           | Литература                |        |
| 2.        | Эскиз                     |        |
|           | Арпеджио                  |        |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

Максимальный балл – 19  
 Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 5.**

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.

1) И.И. Шишкин, Н.Н. Ге, В.И.Суриков, И. Е. Репин, П. А. Федотов, И И.Левитан, П.И. Чайковский,

\_\_\_\_\_

2) Горн, труба, флейта, кларнет, тромбон, скрипка, валторна.

\_\_\_\_\_

3) палитра, ноты, карандаш, сангина, холст, подрамник, картон, уголь.

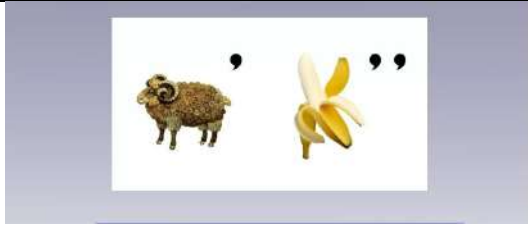
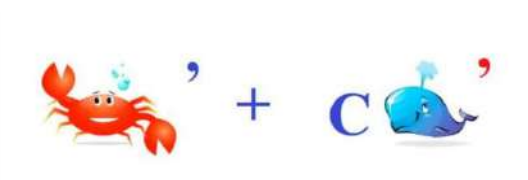

\_\_\_\_\_

4) синий, голубой, темно-зеленый, оранжевый, зеленый, светло-зеленый, фиолетовый, сиреневый.

Максимальный балл – 12.  
 Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 6**

Разгадайте ребус. Ответ запишите в таблицу.

| №  | Ребус   | Ответ |
|----|---|-------|
| 1. |  |       |
| 2. |  |       |
| 3  |  |       |

Максимальный балл – 6.  
 Фактический \_\_\_\_\_ б.

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 2 баллов.**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО  
ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Школьный этап  
2023-2024 учебный год  
7-8 класс**

Время выполнения заданий – 3 ак. часа (135 мин.)

Максимальное количество баллов – 100.

| номер задания | максимальные баллы за<br>каждое задание | время выполнения | баллы, полученные<br>участником |
|---------------|---|------------------|---------------------------------|
| <b>1</b>      | 17                                      | 20 мин.          |                                 |
| <b>2</b>      | 9                                       | 15 мин.          |                                 |
| <b>3</b>      | 16                                      | 20 мин.          |                                 |
| <b>4</b>      | 22                                      | 25 мин.          |                                 |
| <b>5</b>      | 15                                      | 20 мин.          |                                 |
| <b>6</b>      | 9                                       | 15 мин.          |                                 |
| <b>7</b>      | 12                                      | 20 мин.          |                                 |
| <b>ИТОГО:</b> | 100                                     | 135 мин.         |                                 |

**Задание № 1.**

*Узнай произведение по его описанию. Ответь на вопросы, заполнив таблицу.*

«Основная тема эпического полотна – богатыри-воины, стоящие на защите рубежей родины. Когда был сделан первый карандашный эскиз картины, художник, по его словам, не переставал думать о произведении, считая его исполнение своим «творческим долгом, обязательством перед родным народом».

В соответствии с основной темой он строит композицию картины, размещая на большом полотне три крупные фигуры фронтально, что создает впечатление силы и величественности. Персонажи приближены к переднему плану и благодаря точке зрения снизу воспринимаются стоящими на пьедестале. Остроконечные шлемы на головах будто подпирают небо. Плотные массы темно-зеленых холмов с густым темным лесом придвинуты к витязям. Композиция тем самым уплощается, стилистически приближаясь к настенной росписи.

Широкая распевная манера былинного эпоса помогла художнику при создании характерных черт персонажей картины и пейзажа. В центре – Илья Муромец, он прост и могуч. Согласно былинам, он крестьянский сын, родом из села Карачарова близ Муром. В правой руке у него булава – не только оружие, но и символ великой силы и власти, а в левой – покоящееся до поры до времени копьё, эмблема войны. В Илье Муромце чувствуется спокойная уверенная сила и умудренность жизненным опытом. Неразрывно слитый с могучим вороным конем, он – глава богатырской заставы, его фигура, расположенная в центре композиции, организует всю группу.

По левую руку от Ильи Муромца – самый младший витязь. Он ловок и находчив, готов для достижения цели пойти на любые хитрости. Молодой красавец, полный отваги, – большой выдумщик, певец и гуслиар, «женский пересмешник». В руках у него лук, а сбоку к седлу прикреплены гусли.

Третий же представителен и величав. Былины причисляют его к дружинникам киевского князя Владимира. В осанке его чувствуется сознание собственного достоинства, тонкие черты лица выражают «вежество», то есть знания, а также вдумчивость и предусмотрительность

Пейзаж написан широкой кистью. Редкие вкрапления подробно выписанных нежных полевых цветов вносят в его могучее дыхание лирическую ноту. Высокая трава и контуры маленьких елочек и сосенок на первом плане как бы останавливают бег крупных наплывающих планов. Таким образом, природа приобретает эпически монументальный характер.

Благодаря композиционно-стилистическим приемам художник передал народное представление о героях былинного эпоса».

| №  | Вопрос  | Ответ |
|----|---|-------|
| 1. | Укажите название произведения.                                    |       |
| 2. | Автор данного произведения искусства.                             |       |
| 3. | Название вида искусства, к которому принадлежит это произведение. |       |
| 4. | Название страны и когда было создано произведение искусства.      |       |
| 5. | Укажите современное местонахождение произведения искусства.       |       |

Максимальный балл – 17.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

### **Задание №2.**

*Соотнесите термины и их определения.*

|   |       |   |  |
|---|-------|---|--|
| А | Балет | 1 | Это музыкально-драматическое произведение для театра, в котором речь полностью или в значительной мере заменена пением, а основным носителем действия является музыка. |
| Б | Опера | 2 | Это произведение, которое относится к театральному искусству. Слово произошло от латинского <i>spectaculum</i> , что означает зрелище.                                 |

|   |           |   |   |
|---|-----------|---|---|
| В | Спектакль | 3 | Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. |
|---|-----------|---|---|

Максимальный балл – 9

Фактический \_\_\_\_\_ б.





**Задание № 3.**

В городке детского и юношеского творчества художники расписали здания, чтобы облегчить нахождение творческих объединений по интересам. Рассмотрите их изображения.

1) Напишите, какое творческое объединение или секция, на ваш взгляд, находится в каждом из зданий.

2) Придумайте яркие метафорические названия творческих объединений, отражающие их специфику.

Ответ запишите в таблицу.

| 1.   | 2.   | 3.  | 4.   |
|--|--|---|--|
|  |  |  |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |

Максимальный балл – 16.

Фактический \_\_\_\_\_ б

**Задание № 4.**

Даны художественные произведения. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Портрет Ф.М. Достоевского», «Купчиха за чаем», «Последний кабак у заставы», «Весна», «Масленица», «Тройка»







*Вариант разбивки 1.*

| Названия произведений | Признак разбивки на группы (кто написал) |
|-----------------------|--|
|                       |  |
|                       |  |

*Вариант разбивки 2.*

| Названия произведений | Признак разбивки на группы (какой жанр) |
|-----------------------|---|
|                       |   |
|                       |   |

Максимальный балл – 22

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 5.**

*Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.*

1. Живопись, скульптура, карикатура, рисунок.

\_\_\_\_\_

2. Аккордеон, арфа, контрабас, колонна, гитара, рояль.

\_\_\_\_\_

3. Свирель, саксофон, балалайка, кларнет, труба.

\_\_\_\_\_

Максимальный балл – 15.

Фактический \_\_\_\_\_ б

**Задание № 6.**

*Узнайте произведение по цитате.*

- 1) Назовите полное имя автора произведения.
- 2) Укажите название произведения.
- 3) Назовите, какой персонаж произносит цитируемые слова, если это возможно.

*Ответ запишите в таблицу.*

| Цитата  | Ответ          |
|---|----------------|
| ... сказать неложно,<br>Тебя без скуки слушать можно;<br>А жаль, что незнаком<br>Ты с нашим петухом...  | 1)<br>2)<br>3) |
| Голубушка, как хороша!<br>Ну что за шейка, что за глазки!<br>Рассказывать, так, право, сказки!<br>Какие перышки! какой носок!<br>И, верно, ангельский быть должен<br>голосок! | 1)<br>2)<br>3) |
| Да только помните ту разницу меж нас:<br>Что с новою весной лист новый<br>народится;<br>А если корень иссушится, —<br>Не станет дерева, ни вас                                | 1)<br>2)<br>3) |

Максимальный балл – 9.


Фактический \_\_\_\_\_ б

### **Задание № 7.**

*Узнайте полотна, фрагменты из которых представлены:*

1. Рафаэль «Сикстинская мадонна»
2. Леонардо да Винчи «Мона Лиза»
3. Микеланджело фреска «Сотворение Адама»
4. Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»

*Ответ запишите в таблицу (на против буквы поставьте соответствующую цифру)*

| А   | Б   | В  | Г   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |

Максимальный балл – 12.

Фактический \_\_\_\_\_ б

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 2 баллов.**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Школьный этап  
2023-2024 учебный год  
9 класс**

Время выполнения заданий – 4 ак. часа (180 мин.)

Максимальное количество баллов – 100.

| номер задания | максимальные баллы за каждое задание | время выполнения | баллы, полученные участником |
|---------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------|
| <b>1</b>      | 10                                   | 20 мин.          |                              |
| <b>2</b>      | 12                                   | 20 мин.          |                              |
| <b>3</b>      | 16                                   | 30 мин.          |                              |
| <b>4</b>      | 7                                    | 20 мин.          |                              |
| <b>5</b>      | 18                                   | 30 мин.          |                              |
| <b>6</b>      | 15                                   | 20 мин.          |                              |
| <b>7</b>      | 12                                   | 20 мин.          |                              |
| <b>8</b>      | 10                                   | 20 мин.          |                              |
| <b>ИТОГО:</b> | 100                                  | 180 мин.         |                              |

**Задание № 1.**

1. Определите произведение по описанию (текст). Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

**Текст:**

*«Стремясь в своём творении раскрыть главное – идею триединства Бога, мастер отказался от второстепенных повествовательных деталей. Формой, наглядно выражающей представление о единстве трех ипостасей, становится круг. Именно он положен в основу композиции, устроенной таким образом, что взгляд не фокусируется нина одной из трех ангельских фигур, но непрерывно движется от одной к другой или останавливается в созерцании в пространстве между ними. Смысловым центром композиции является прообраз Искупительной жертвы – чаша с головой тельца, вокруг которой разворачивается безмолвный диалог жестов».*

Ответ запишите в таблицу.

| Произведение | Вид искусства, | Страна | Век или | Местонахождение |
|--------------|----------------|--------|---------|-----------------|
|--------------|----------------|--------|---------|-----------------|

|  |              |  |              |  |
|--|--------------|--|--------------|--|
|  | <b>автор</b> |  | <b>эпоха</b> |  |
|  |              |  |              |  |




Максимальный балл – 10.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 2.**

*В таблице перепутаны названия и изображения памятников русской архитектуры.*

1. Соотнесите изображение с названием
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Определите название оставшимся изображениям

| <b>Название</b>                           | <b>Изображение</b>  |
|---|---|
| 1.  |  <p><b>А.</b></p>  |
| 2.  |  <p><b>Б.</b></p> |
| 3. Собор Смольного монастыря в Петербурге |  <p><b>В.</b></p> |




|   |   |
|---|---|
| 4. Архангельский собор Московского Кремля |  <p>Г.</p>   |
| 5. Церковь Вознесения в Коломенском       |  <p>Д.</p>  |
| 6. Успенский собор Московского Кремля     |  <p>Е.</p> |

Таблица для ответа:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

Максимальный балл – 12.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 3.**

Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры

- А – литература
- Б – живопись
- В – архитектура
- Г – музыка
- Д – скульптура
- Е – иконопись
- Ж – кино
- З – театр

- 1 – «Медный всадник»
- 2 – «Александр Невский»
- 3 – «Кармен»
- 4 – «Илиада»
- 5 – «Солярис»
- 6 – «Борис Годунов»
- 7 – «Последний день Помпеи»
- 8 – Зимний дворец

- 9 – «Весна»
- 10 – «Лунная ночь на Днепре»
- 11 – «Гамлет»
- 12 – «Сказка о золотом петушке»
- 13 – «Руслан и Людмила»
- 14 – «Мадонна Бенуа»
- 15 – «Эгмонт»
- 16 – троица

| Автор           | Вид искусства | Произведение |
|-----------------|---------------|--------------|
| М.П. Мусоргский |               |              |
| С.М. Эйзенштейн |               |              |
| А.С. Пушкин     |               |              |
| К.П. Брюллов    |               |              |
| А.А. Тарковский |               |              |
| Ж. Бизе         |               |              |
| М.И. Глинка     |               |              |
| М. Фальконе     |               |              |
| Л. да Винчи     |               |              |
| У. Шекспир      |               |              |
| С. Боттичелли   |               |              |
| Ф.Б. Растрелли  |               |              |
| Л. ван Бетховен |               |              |
| Гомер           |               |              |
| А.О. Куинджи    |               |              |
| А. Рублев       |               |              |

Максимальный балл – 16.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 4.**

Рассмотрите изображения, соотнесите текст песни с кадром из фильма:

| № | Кадр из фильма  | Текст песни   |
|---|---|---|
| 1 |  <p>«Особое подразделение»</p> | <p><b>А</b><br/> Как-то летом<br/> на рассвете<br/> Заглянул в<br/> соседний сад.<br/> Там смуглянка-<br/> молдаванка<br/> Собирала<br/> виноград.</p>    |
| 2 |  <p>«Белорусский вокзал»</p>   | <p><b>Б</b><br/> Дымилась роща<br/> под гороюИ<br/> вместе с ней горе<br/> закат Нас<br/> оставалось<br/> только троеИз<br/> восемнадцати<br/> ребят.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 3 |  <p style="text-align: center;"><b>«Тишина»</b></p>                   | <p><b>В</b><br/>Нас ждет огонь смертельный, И все ж бессилён он.<br/>Сомненья прочь: уходит в ночь отдельный Десятый наш десантный батальон.</p>       |
| 4 |  <p style="text-align: center;"><b>«В бой идут одни старики»</b></p> | <p><b>Г</b><br/>Этот День Победы пороховым пропах, Это праздник с сединою на висках, Это радость со слезами на глазах, День Победы, День Победы...</p> |

1. Таблица для ответа (4 балла – по 1 за правильное соотнесение)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|   |   |   |   |

2. Что объединяет данные фильмы? (1 балл)

---

3. Приведите 2 примера других фильмов на эту тему (2 балла)

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

Максимальный балл – 7.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 5.**

Рассмотрите и проанализируйте картину «Дети за пианино» художника Николая Богданова-Бельского (1868-1945).





3. Назовите не менее известное произведений этого же автора.

Ответ запишите в таблицу.

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
|  | 1. Название, автор, время создания. |
|   | 2. Описание.                        |
|   | 3. Другое произведение.             |
|   |                                     |

Максимальный балл – 15.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 7.**

Даны 9 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

*Симфония. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода.*

*Анапест. Оратория.*

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы словв соответствующую строку таблицы. (9 баллов)
2. Укажите принцип объединения. (3 балла)

*Таблица к заданию*

| Номер ряда | Ряд (группа) | Принцип объединения |
|------------|--------------|---------------------|
| 1.         |              |                     |
| 2.         |              |                     |
| 3.         |              |                     |

Максимальный балл – 12.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 8.**

В XV–XVII веках – эпоху Ренессанса и барокко – живописцы и скульпторы испытывали

особый интерес к образу библейского царя Давида. Но если в XVII веке внимание мастеров было сосредоточено на внутренней жизни героя – сложных аспектах его взаимоотношений с Саулом, Вирсавией, пророком Нафаном, то в эпоху Возрождения наиболее притягательным был эпизод сражения юного Давида с гигантом и опытным воином Голиафом. Обращение к этой истории давало возможность показать тело героя – мощное и развитое – в интерпретации одних мастеров, хрупкое и грациозное – в интерпретации других.

Посмотрите на изображения статуй, собранные в задании.



1



2



3



4



5



6

Определите, какие из представленных скульптур были созданы в эпоху Возрождения, а какие – нет.

Заполните таблицу. (6 баллов по 2 балла за верное соотнесение)

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| создано в эпоху Возрождения    |  |
| создано не в эпоху Возрождения |  |

Обратите внимание на позу, характер пластики и постамент каждой из скульптур. Опираясь на свои наблюдения, найдите две статуи Давида, созданные одним мастером, и впишите номера изображений в строки для записи ответа, укажи имя автора.

**Ответ:**

Максимальный балл – 10.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 2 баллов.**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Школьный этап  
2023-2024 учебный год  
10 класс**

Время выполнения заданий – 4 ак. часа (180 мин.)

Максимальное количество баллов – 100.

| <b>номер задания</b> | <b>максимальные баллы за<br/>каждое задание</b> | <b>время выполнения</b> | <b>баллы, полученные<br/>участником</b> |
|----------------------|---|-------------------------|---|
| <b>1</b>             | 15  | 20 мин.                 |   |
| <b>2</b>             | 6   | 20 мин.                 |   |
| <b>3</b>             | 17  | 30 мин.                 |   |
| <b>4</b>             | 7   | 30 мин.                 |   |
| <b>5</b>             | 17  | 20 мин.                 |   |
| <b>6</b>             | 16  | 20 мин.                 |   |
| <b>7</b>             | 7   | 20 мин.                 |   |
| <b>8</b>             | 15  | 20 мин.                 |   |
| <b>ИТОГО:</b>        | 100   | 180 мин.                |   |




**Задание № 1.**

*Даны 3 изображения памятников искусства.*

*Напишите:*

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников, автор (если есть).
2. К какому виду искусства относятся.
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время.

*Ответ запишите в таблицу.*

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |  |  |  |
| 1 |   |  |   |
| 2 |   |  |   |
| 3 |   |  |   |
| 4 |   |  |   |
| 5 |   |  |   |

Максимальный балл – 15.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 2.**

*Соотнесите изображения памятников архитектуры с их названием.*

|    |   |    |  |    |   |
|----|---|----|--|----|---|
| 1. |  | 2. |  | 3. |  |
| 4. |  | 5. |  | 6. |  |

- А) Стоунджендж
- Б) Собор Парижской Богоматери
- В) Собор Святого Петра в Риме
- Г) Казанский собор Санкт-Петербург
- Д) Деревянный дворец Кремль Измайлово
- Е) Храм Рамессеум Египет.

1)- \_\_\_\_, 2)- \_\_\_\_, 3)- \_\_\_\_, 4)- \_\_\_\_, 5)- \_\_\_\_, 6)- \_\_\_\_

Максимальный балл – 6.

Фактический \_\_\_\_ б.

### **Задание № 3.**

*Рассмотрите изображение, ответьте на вопросы.*

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Опишите данное произведение искусства.
3. Назовите не менее трёх произведений этого же автора.

*Ответ запишите в таблицу.*

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
|  | 1. Название, автор, время создания. |
|  | 2. Описание.                        |
|  | 3. Другие произведения.             |
|  |                                     |

Максимальный балл – 17.

Фактический \_\_\_\_ б.

### **Задание № 4.**

*Даны жанры камерной музыки. (Камерная музыка — это музыка, которая исполняется небольшим количеством исполнителей для малого числа слушателей).*

*Дайте определение каждому из жанров.*

*Ответ запишите в таблицу.*

| № | Жанр           | Определение. |
|---|----------------|--------------|
| 1 | Народная песня |              |

|   |          |  |
|---|----------|--|
| 2 | Романс   |  |
| 3 | Баллада  |  |
| 4 | Реквием  |  |
| 5 | Серенада |  |
| 6 | Кант     |  |
| 7 | Вокализ  |  |

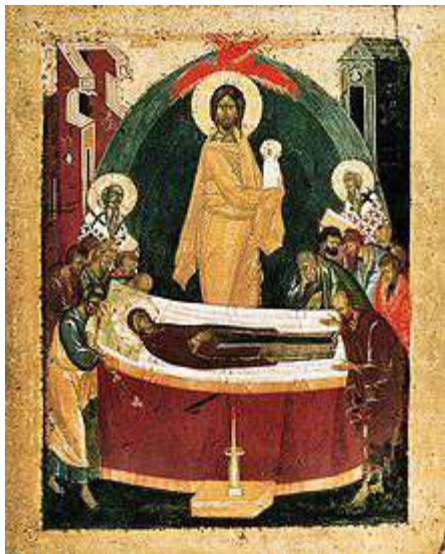
Максимальный балл – 7.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 5.**

*Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.*

*Ответьте на вопросы, заполнив таблицу.*



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. Напишите название работы |  |
|-----------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| и имя ее автора, время создания.  |  |
| 2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур. |  |
| 3. Определите общее настроение работы.                                  |  |
| 4. Назовите известные произведения этого же вида искусства.             |  |
| 5. Укажите известные работы этого же мастера.                           |  |

Максимальный балл – 17.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

### **Задание № 6.**

*Даны 24 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.*

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Монтаж. Фортепиано. Пилястра. Костюмер. Саксофон. Фронтон. Ф. Шопен. Звукорежиссер.  
 Порттик. Н.А.Римский-Корсаков. И. С. Бах. Контрабас. Продюсер. Колонна. М. И. Глинка.



Орган. С. С. Прокофьев. Комедия. Аккордеон. Шпиль. Д. Д. Шостакович. Синтезатор. Арка.  
Кадр.

| № | Ряд (группа) | Принцип объединения. |
|---|--------------|----------------------|
| 1 |              |                      |
| 2 |              |                      |
| 3 |              |                      |
| 4 |              |                      |

Максимальный балл – 16.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

### **Задание № 7.**

*К каким областям культуры относятся перечисленные явления? Заполни таблицу:*

Церковное пение, цирк, новогодний хоровод, государственный гимн, симфонический оркестр, гадание, опера, молитва, герб страны, исповедь, застольное пение, флаг страны, спектакль драматического театра, театр кошек.

*Заполни таблицу:*

|                        |  |
|------------------------|--|
| Официальная культура   |  |
| Классическое искусство |  |
| Народная культура      |  |
| Духовная культура      |  |
| Массовая культура      |  |

Максимальный балл – 7.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

### **Задание № 8.**

*Дано шесть фрагментов текстов по истории театра.*

- А) Объедините в три пары номера текстов, относящихся к одному и тому же периоду развития театра.  
Б) Запишите названия периодов и соответствующие им пары в таблицу

Таблица к заданию

|                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|
| Период –         | Период -         | Период -         |
| № _____, № _____ | № _____, № _____ | № _____, № _____ |

1. Искусство основывается на принципе подражания природе, на представлениях о разумной закономерности мира, стремится к выражению возвышенных идеалов, к симметрии и строгой организованности, логичным и ясным пропорциям, к гармонии формы и содержания.

2. Драматургия строится на жанровых смешениях комедийного и трагического, разрабатывает светские сюжеты, заимствует из античности сюжетные ходы, связанные с переодеваниями, кораблекрушениями, путаницей с близнецами, глубоко раскрывает внутренний мир человека и ярко, поэтично воссоздает его.

3. Шекспир, становление светских форм городского представления, высокая комедия Возрождения.

4. Песнь козлов, орchestra, хор, котурны, Эсхил, Софокл, Еврипид. В основе театрального действия – мистерии в честь Диониса. Аристотель «Поэтика»

5. В драматургии соблюдаются правила трех единств: единства места, времени и действия. Игра актёров очень далека от какого-либо жизненного правдоподобия. Она строится на канонизированных, отточенных условных приемах выразительности, стилизованных движениях и жестах. Все пьесы традиционного репертуара делятся на трагедии, пишущиеся торжественным стихом, высоким стилем, и комедии, пишущиеся в прозе.

6. Ориентация на учение Аристотеля об иерархии жанров. Идеалы абсолютизма, тип героя, который преодолевает свою страсть, подчиняет свои чувства интересам государства, борется за честь и славу

Максимальный балл – 15.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 2 баллов.**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Школьный этап  
2023-2024 учебный год**

**11 класс**

Время выполнения заданий – 4 часа (180 мин.)  
Максимальное количество баллов – 100.

| номер задания | максимальные баллы за каждое задание | время выполнения | баллы, полученные участником |
|---------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------|
| <b>1</b>      | 6                                    | 20 мин.          |                              |
| <b>2</b>      | 18                                   | 30 мин.          |                              |
| <b>3</b>      | 16                                   | 30 мин.          |                              |
| <b>4</b>      | 14                                   | 30 мин.          |                              |
| <b>5</b>      | 19                                   | 20 мин.          |                              |
| <b>6</b>      | 11                                   | 20 мин.          |                              |
| <b>7</b>      | 8                                    | 10 мин.          |                              |
| <b>8</b>      | 8                                    | 20 мин.          |                              |
| <b>ИТОГО:</b> | 100                                  | 180 мин.         |                              |

**Задание № 1.**

*О каких из выдающихся композиторах идёт речь?*

1. Великий немецкий композитор, пианист и дирижёр, представитель музыкального направления «венский классицизм». В последних его произведениях прослеживаются оттенки романтизма. Потеряв слух в 27 лет, он продолжил творить и писал во всех жанрах музыки своего времени. Популярные произведения: «Лунная соната», оратория «Христос на Елеонской горе», «Крейцера соната», «Третья симфония – посвящена Наполеону I – «Героическая», ода «к радости», опера «Фиделио» и др.

---

2. Австрийский композитор и музыкант-виртуоз. Один из самых популярных классических композиторов, оказал большое влияние на мировую музыкальную культуру. По свидетельству современников, он обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации. За свою весьма краткую жизнь написал более 600 музыкальных произведений, первые из которых были написаны в раннем детстве. Самые популярные произведения: «Притворная простушка», «Маленькая ночная серенада», «Обманутый жених», «Турецкий марш», «Свадьба Фигаро», «Реквием» и др.

---

3. Великий немецкий композитор, органист, музыкальный педагог, мастер полифонии. Его творчество включает в себя более 1000 произведений различных жанров. Главный

представитель музыкального направления «барокко». Произведения: «Аве Мария»; «Менуэт»; «Сюита для виолончели»; «Воздух»; «Шутка»; «Любимому малышу» и др.

Максимальный балл – 6.


Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 2.**

*Даны изображения 3 произведений искусства. Напишите:*

- 1) Их названия.
- 2) Автора.
- 3) К какой стране или культуре они относятся.
- 4) Время их создания.
- 5) Их местонахождение в настоящее время.

*Ответ запишите в таблицу.*

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |  |  |
| 1) |  |   |  |
| 2) |  |   |  |
| 3) |  |   |  |
| 4) |  |   |  |
| 5) |  |   |  |

Максимальный балл – 18.


Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 3.**

Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Опишите данное произведение искусства.
3. Назовите не менее известные произведения этого же художника.

Ответ запишите в таблицу.

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
|  | 1. Название, автор, время создания. |
|  |                                     |
|  | 2. Описание.                        |
|  |                                     |
|  | 3. Другие произведения.             |
|  |                                     |

Максимальный балл – 16.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 4.**

Дайте определение архитектурным терминам.

Ответ запишите в таблицу.

|          | Слова           | Определения |
|----------|-----------------|-------------|
| <b>1</b> | <b>Анфилада</b> |             |
| <b>2</b> | <b>Витраж</b>   |             |
| <b>3</b> | <b>Барельеф</b> |             |
| <b>4</b> | <b>Изразец</b>  |             |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
|   |           |  |
| 5 | Колоннада |  |
| 6 | Флигель   |  |
| 7 | Наличник  |  |

Максимальный балл – 14.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание № 5.**

*Определите художественное полотно по фрагментам (для примера даны эпизоды одного и того же произведения). Ответьте на вопросы.*



или



или



*Ответ запишите в таблицу.*

|    |  |
|----|--|
|    |  |
| 1. | Напишите название работы и имя ее автора:                            |
| 2. | Укажите время ее создания.   |
| 3. | Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты?          |
| 4. | Опишите сюжет работы и укажите количество изображенных на ней фигур. |

|   |  |
|---|--|
| 5 | Одним предложением определите общее настроение работы. |
| 6 | Напишите названия известных работ этого художника.     |

Максимальный балл – 19.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

### **Задание №6.**

*Дано 10 понятий и 9 определений.*

*Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.*

*Дайте определение оставшемуся понятию.*

| <b>понятие</b>        | <b>определение</b>  |
|-----------------------|---|
| <b>1</b> - Баритон    | <b>А</b> - интервал между двумя звуками, отношение частот которых 1: 2.   |
| <b>2</b> - Тембр      | <b>Б</b> - 1) ансамбль певцов, обычно разделенный на четыре партии (сопрано, альты, тенора, басы); 2) группа инструментов в симфоническом или духовом оркестре, объединяющая инструменты одного типа    |
| <b>3</b> – Трель      | <b>В</b> - оперный или камерный ансамбль двух участников.   |
| <b>4</b> - Хор        | <b>Г</b> - 1) мужской голос среднего регистра, между тенором и басом; 2) инструмент из группы саксофонов с баритоновым диапазоном.  |
| <b>5</b> - Соло       | <b>Д</b> - специфическая окраска, характерная для того или иного голоса или инструмента.  |
| <b>6</b> – Октава     | <b>Е</b> - самостоятельное выступление одного исполнителя с целой пьесой или в отдельном ее эпизоде, если пьеса написана для ансамбля или оркестра. Исполнитель соло — солист.                          |
| <b>7</b> – Мотив      | <b>Ж</b> - более или менее самостоятельная мелодия, сопровождающая в многоголосной музыке основной напев. Наличие развитых подголосков — характерная особенность русской народной хоровой музыки.       |
| <b>8</b> - Подголосок | <b>З</b> - основная мысль музыкального произведения, выраженная одноголосным напевом, важнейшее средство музыкальной выразительности.   |
| <b>9</b> - Дуэт       | <b>И</b> - 1. Часть мелодии, имеющая самостоятельное выразительное значение; группа звуков мелодия, объединенная вокруг одного акцента — ударения. 2. В общераспространенном значении — напев, мелодия. |
| <b>10</b> - Мелодия   |   |

*Таблица к заданию:*

| <b>№</b>                  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> |
|---------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| <b>Буквы</b>              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
| <b>Определение: №__ -</b> |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |

|  |
|--|
|  |
|--|

Максимальный балл – 11.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание №7.**

*Приведите в соответствие название произведения и имя автора.*

- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. “Преступление и наказание” | а) Ф.Гладков      |
| 2. “Цемент”                   | б) М.Булгаков     |
| 3. “Обрыв”                    | в) И. Гончаров    |
| 4. “Собачье сердце”           | г) Ф. Достоевский |

*Таблица к заданию:*

| №     | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------|---|---|---|---|
| буквы |   |   |   |   |

Максимальный балл – 8.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**Задание №8.**

*Определите направления или стили в живописи. Вставьте пропущенные слова:*

1. Стиль, который характеризуется акцентом на человеческую форму и мир природы. Работы эпохи Возрождения часто отличаются реалистичной перспективой, чувством гармонии и равновесия, а также прославлением классических идеалов - .....
2. Модернистское течение в изобразительном искусстве начала XX в., которое выдвинуло на первый план формальную задачу конструирования объёмной формы на плоскости, получило название .....
3. Стиль, который характеризуется величием, драматизмом и чувством движения. Работы в этом стиле часто отличаются динамичными композициями, интенсивным освещением и акцентом на эмоциональное выражение - .....
4. Широкое направление в искусстве, оформившееся в 1960-х годах. Художники отказались от композиционной и колористической сложности, наложения образов, детализации и субъективизма. Для работ данного направления характерно максимальное стремление к простоте - .....
5. Данный стиль в живописи стремится точно отобразить реальность в искусстве. Художники, работающие в этом стиле, часто создают работы, которые кажутся реалистичными и детализированными в изображении предметов, людей и мест - .....
6. Направление в изобразительном искусстве Западной Европы и США конца 1950—1960-х годов, возникшее как реакция отрицания на абстрактный экспрессионизм - .....



7. Этот стиль в живописи подчеркивает внутренние эмоции и переживания художника над объективным представлением реальности. В работах часто используются смелые цвета, искаженные формы и нетрадиционные техники для передачи сильных эмоций- .....

8. Стиль, в котором используются маленькие точки или цветовые акценты для создания более объемного изображения. Работы часто выглядят так, как будто они вибрируют или мерцают, из-за оптического смешения цветов - .....

Максимальный балл – 8.

Фактический \_\_\_\_\_ б.

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 2 баллов.**